

- 3 ટૂંકનોંધ લખો : 18
- (1) 'અશ્રુધર'નું ગદ્ય
(2) 'ઝંઝા'નો નાયક પૃથ્વી
- 4 રાવજી પટેલની વાર્તાકલાની સમીક્ષા કરો. 17
- અથવા
- 4 કોઈપણ એક વાર્તાની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો : 17
- (1) સગી (2) સૈનિકનાં બાળકો (3) ઘેટાં
-



MQ-1011

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

October - 2022

Gujarati : Paper CC-302

(પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુએ દર્શાવેલા અંક જે તે પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાના પ્રમુખ મીમાંસકોનું પ્રદાન ચર્ચો. | 17 |
| | અથવા | |
| 1 | 'પ્લેટો-એરિસ્ટોટલની કાવ્ય વિચારણા એકબીજાને પૂરક છે' તેમની કાવ્યચર્ચા સંદર્ભે આ વિધાન તપાસો. | 17 |
| 2 | લોન્જાઈનસની ભવ્યતાની વિભાવના જણાવી તેને અવરોધતા પરિબળોની ચર્ચા કરો. | 18 |
| | અથવા | |
| 2 | વડ્ડવર્થનો કવિતા વિચાર સ્પષ્ટ કરો. | 18 |
| 3 | મેથ્યુ આર્નોલ્ડના મતે 'સાહિત્ય જીવનની સમીક્ષા છે' તેની ચર્ચા કરો. | 17 |
| | અથવા | |
| 3 | કોલરિજનો કલ્પનાવિચાર સદૃષ્ટાંત સ્પષ્ટ કરો. | 17 |
| 4 | કોચેનો અભિવ્યંજનાવાદ સ્પષ્ટ કરો. | 18 |
| | અથવા | |
| 4 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) કવિતાના ત્રણ સૂર.
(2) ટી. એસ. એલિયટ એક પ્રતિભા. | 18 |



MQ-1012

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

October - 2022

Gujarati : Paper CC-303

(ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુએ દર્શાવેલા અંક જે તે પ્રશ્નના કુલ ગુણ સૂચવે છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | ભાષાવિજ્ઞાન એટલે શું ? તે જણાવી તેનો વિષયપ્રદેશ ચર્ચો. | 18 |
| | અથવા | |
| 1 | ભાષા અધ્યયનની પદ્ધતિઓની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. | 18 |
| 2 | ભાષાવિજ્ઞાનની વિવિધ શાખાઓની ચર્ચા કરો. | 17 |
| | અથવા | |
| 2 | શબ્દ અને અર્થના સંબંધની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. | 17 |
| 3 | ભાષાની ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયામાં વાગ્અવયવોનું કાર્ય ધ્વનિઘટકોના ઉદાહરણ સહ ચર્ચો. | 18 |
| | અથવા | |
| 3 | માન્યભાષા અને બોલીનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. | 18 |
| 4 | ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) | 17 |
| | (1) અયોગાત્મક પદ્ધતિ. | |
| | (2) ભીલી બોલી. | |
| | (3) રૂપઘટક અને ઉપરૂપઘટક. | |
| | (4) આકાંક્ષા - યોગ્યતા અને સંનિધિ. | |



MQ-1013

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

October - 2022

Gujarati : Paper CC-304

(તુલનાત્મક સાહિત્ય)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુએ દર્શાવેલ ગુણ જે તે પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

1 તુલનાત્મક સાહિત્યનું મહત્ત્વ જણાવી તેના કાર્યક્ષેત્ર સ્પષ્ટ કરો. 17

અથવા

1 તુલનાત્મક સાહિત્ય સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. 17

2 'માનવીની ભવાઈ' અને 'ગુડ અર્થ' નવલકથાની તુલનાત્મક સમીક્ષા કરો. 18

અથવા

2 'માનવીની ભવાઈ' અને 'ગુડ અર્થ' નવલકથાનું કથાવસ્તુ અને વસ્તુસંકલનની તુલના કરો. 18

3 'માનવીની ભવાઈ' અને 'ગુડ અર્થ' નવલકથામાં વ્યક્ત થતું જનજીવનની તુલના કરો. 17

અથવા

3 'માનવીની ભવાઈ' અને 'ગુડ અર્થ'માં પ્રગટ થતું ગ્રામીણ જીવન. 17

4 નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

- (1) 'માનવીની ભવાઈ' અને 'ગુડ અર્થ' શીર્ષકની તુલના.
 - (2) 'માનવીની ભવાઈ' અને 'ગુડ અર્થ' નવલકથાનું ભાષાકર્મ.
 - (3) 'માનવીની ભવાઈ' અને 'ગુડ અર્થ' નવલકથાના નારીપાત્રોની તુલના.
 - (4) 'માનવીની ભવાઈ' અને 'ગુડ અર્થ'નો આરંભ અને અંતની તુલના.
-



MQ-1014-15-16 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

October - 2022

Gujarati : Paper-ID-305(A), (B) & (C)
(Option) (New Course)

ID-305(A) : લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિ

ID-305(B) : ગાંધી સાહિત્ય

ID-305(C) : સાહિત્યિક પત્રકારત્વ

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

ID-305(A) : લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિ

સૂચના : જમણી બાજુના અંક જે તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

1 લોકસાહિત્યના સંશોધનની ક્ષેત્રકાર્ય માટેની વિવિધ પદ્ધતિઓ ચર્ચો. 18

અથવા

1 લોકસાહિત્યના વિષય અને સ્વરૂપ દૃષ્ટિએ થતા સંપાદનકાર્ય વિશે 18
સવિગત પરિચય કરાવો.

2 લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનની સમસ્યાઓ સોદાહરણ ચર્ચો. 17

અથવા

- 2 લોકવાર્તા સંપાદનની વિવિધ પદ્ધતિઓ જણાવો. 17
- 3 મેઘાણી પૂર્વે થયેલ ગુજરાતી લોકગીતના સંશોધન-સંપાદન કાર્યની રૂપરેખા આલેખો. 18

અથવા

- 3 ગુજરાતી લોકગીત સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે મેઘાણીથી આજ સુધી થયેલ મહત્વના કાર્યનો ખ્યાલ આપો. 18
- 4 ગુજરાતી લોકકથાની સંશોધન-સંપાદન પ્રવૃત્તિનો સદૃષ્ટાંત પરિચય કરાવો. 17

અથવા

- 4 નોંધ લખો : 17
- (1) મેઘાણી પૂર્વે ગુજરાતી લોકકથા સંપાદન.
- (2) મેઘાણીથી આજ સુધી ગુજરાતી લોકકથા સંશોધન પ્રવૃત્તિ.

ID-305(B) : ગાંધી સાહિત્ય

સૂચના : પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુએ દર્શાવેલા અંક જે-તે પ્રશ્નના કુલ ગુણ સૂચવે છે.

1 ગાંધીજીના વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળોની સવિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 18

અથવા

1 ગાંધીયુગના સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. 18

2 ગુજરાતી આત્મચરિત્ર સાહિત્ય પર ગાંધી વિચારધારાનો પ્રભાવ સ્પષ્ટ કરો. 17

અથવા

2 ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્ય પર પડેલી ગાંધી વિચારધારાનો પરિચય કરાવો. 17

3 ગાંધી વિચારધારાની કોઈ એક કૃતિની સમીક્ષા કરો : 18

(1) દિવ્યચક્ષુ

(2) યુગવંદના

(3) પરિત્રાણ

4 યુગ પ્રભાવક આત્મકથા તરીકે 'સત્યના પ્રયોગો'ને મૂલવો. 17

અથવા

4 બંને ટૂંકનોંધ લખો : 17

(1) 'સત્યના પ્રયોગો' શીર્ષકની યથાર્થતા.

(2) 'સત્યના પ્રયોગો'માં ગાંધીજીની ગદ્યશૈલી.

ID-305(C) : સાહિત્યિક પત્રકારત્વ

સૂચના : પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુએ જે-તે પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવેલા છે.

1 સાહિત્યિક પત્રકારત્વની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેનું કાર્યક્ષેત્ર જણાવો. 18

અથવા

1 સાહિત્ય અને સમૂહ માધ્યમો વચ્ચેના આંતરસંબંધને સમજાવો. 18

2 સુધારક યુગના સાહિત્યિક પત્રકારત્વ અને સામાયિકોનો પરિચય કરાવો. 17

અથવા

2 પંડિતયુગના સાહિત્યિક પત્રકારત્વ અને સામાયિકોની સમીક્ષા કરો. 17

3 (અ) નીચેનામાંથી ગાંધીયુગના કોઈ એક સામાયિકની સમીક્ષા કરો : 18

(1) કુમાર

(2) વીસમી સદી

(બ) નીચેનામાંથી અનુગાંધીયુગ - આધુનિકયુગના કોઈ એક સામાયિકનો પરિચય કરાવો :

(1) પરબ

(2) શબ્દસૃષ્ટિ

4 નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સર્જકોનું સાહિત્યિક પત્રકારત્વ ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો : 17

(1) નર્મદ

(2) ઉમાશંકર જોશી

(3) ઝવેરચંદ મેઘાણી

(4) સુરેશ જોષી.