



AI-2154-2155 Seat No. _____

B. A. (Sem.-IV) Examination

April - 2023

CE-403 : Hindi

(1) मध्यकालीन हिन्दी काव्य

(New Course)

(2) मीडिया लेखन-कला (वैकल्पिक)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

(1) मध्यकालीन हिन्दी काव्य

(New Course)

18

1 स-संदर्भ व्याख्या कीजिए :

(अ) अविगत-गति कछु कहत न आवै ।

ज्यों गूँगे मीठे फल को रस अंतरगत ही भावै ।

परम स्वाद सबही सु निरंतर अमित तोष उपजावै ।

मन-बानी कौं अगम-अगोचर, सो जाने जो पावै ।

रूप-रेख-गुन-जाति जुगति-बिनु निरालंब कित धावै ।

सब बिधि अगम बिचारहिँ तातैं सूर-सगुन-लीलापद गावैं ॥

अथवा

(अ) ऊधौ मन न भए दस बीस ।

एक हुतो सो गयो स्याम संग, को अवरार्धै ईस ।

इंद्री सिथिल भई केसव बिनुं, ज्यों देही बिनु सीस ।

आसा लागि रहति तन स्वासा, जीवहि कोटि बरीस ।

तुम तो सखा श्यामसुंदर के, सकल जोग के ईस ।

सूर हमारै नँद-नँदन बिनु, और नहीं जगदीस ॥

[Contd...

(ब) मोहन मूरति स्याम की अति अदभूत गति जोड़ ।
बसतु सु चित्र-अंतर, तरु प्रतिबिंबित जग होइ ॥

अथवा

(ब) अति सूधो सनेह को मारग है जहाँ नेकु सयापन बाँक नहीं ।
तहाँ साँचे चलें तजी आपनपौ झझकै कपटी जै निसाँक नहीं ।
धनआनंद प्यारे सुजान सुनौ यहाँ एक तें दूसरो आँक नहीं ।
तुम कौन घौं पाटी पढ़े हौ कहाँ मन लेहू पै देहू छटाँक नहीं ॥

2 सूरदास की भक्ति-पद्धति पर प्रकाश डालिए । 17

अथवा

2 सूरदास के भ्रमरगीत पर सट्टांत प्रकाश डालिए । 17

3 बिहारी के संयोग एवं विप्रलंभ शृंगार पर प्रकाश डालिए । 18

अथवा

3 बिहारी की काव्य कला पर सट्टांत प्रकाश डालिए । 18

4 घनानंद सौन्दर्य के कवि है - सट्टांत समझाइए । 17

अथवा

4 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से घनानंद के काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 17

(2) मीडिया लेखन-कला (वैकल्पिक)

(New Course)

- 1 'मीडिया' का सामान्य अर्थ स्पष्ट करते हुए मीडिया-लेखन कला की 18
सावधानियाँ पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

- 1 मीडिया लेखन-कला के विविध आयामों पर प्रकाश डालिए । 18
- 2 रेडियो-लेखन का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके महत्व पर प्रकाश 17
डालिए ।

अथवा

- 2 रेडियो लेखन के विविध उपकरणों की चर्चा कीजिए । 17
- 3 टेलीविजन-खबरों के विभिन्न सोपानों की चर्चा कीजिए । 18

अथवा

- 3 धारावाहिक लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 18
- 4 उद्घोषणा का महत्व बताकर उद्घोषणा लेखन की विशेषताएँ 17
बताइए ।

अथवा

- 4 उद्घोषणा का अर्थ स्पष्ट करते हुए उद्घोषक के गुणों की चर्चा 17
कीजिए ।



AI-2175-76

Seat No. _____

B. A. (Sem. - IV) Examination

April - 2023

CE-404 : Hindi

१. हिन्दी नाट्य साहित्य : मिस्टर अभिमन्यु) (New Course)

२. कम्प्यूटर और इंटरनेट (वैकल्पिक)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

१. हिन्दी नाट्य साहित्य : मिस्टर अभिमन्यु) (New Course)

1 संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: 18

(अ) 'आज समाज में केवल दो ही 'आईडिया' हैं – राजनीति और नौकरी! तभी राजनीति नौकरी हो जाती है और हर नौकरी राजनीति।'

अथवा

(अ) 'तुमने जो, जो चाहा, वही-वही मैं बनती गई। वही-वही चीजें तुम्हारे चारों ओर आती गयीं। यह टूटी मूर्ति, यह तस्वरी तुम्हारी ही पसंद है।... मैं सब कुछ वही करती गई... वही बनती गई... जो तुमने पसंद किया।'

(ब) 'मैंने कभी किसी के साथ कोई बेइंसाफी नहीं की है। मेरे कितने दोस्त हैं, घर हैं, परिवार हैं, क्या नहीं है मेरे पास।'

अथवा

(ब) 'आत्मन से तेरा कोई संबंध नहीं। वही तुझसे तभी छूट गया, जब तू यहां घूसा। उसीके बाद ही मैं जन्मा हूँ।'

2 'मिस्टर अभिमन्यु' नाटक की तात्विक समीक्षा कीजिए। 17
अथवा

प्रस्तुत नाटक का केन्द्रीय पात्र 'राजन' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3 'मिस्टर अभिमन्यु' नाटक का कथानक अपने शब्दों में लिखिए। 18
अथवा

'मिस्टर अभिमन्यु' नाटक के पात्रों का सामान्य परिचय दीजिए।

4 नाटककार लक्ष्मीनारायण लाल का जीवन परिचय बताइये। 17
अथवा

'मिस्टर अभिमन्यु' नाटक के संदर्भ में समकालीन भारत के सत्ता केन्द्र की यथार्थता पर प्रकाश डालिए।

२. कम्प्यूटर और इंटरनेट (वैकल्पिक)

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

1 कम्प्यूटर की उच्चस्तरिय भाषाओं पर सविस्तार प्रकाश डालिए। 18
अथवा

1 कम्प्यूटर की परिभाषा देकर उसकी सुविधाओं को समझाइए।

2 कम्प्यूटर की विशेषताओं पर सविस्तार प्रकाश डालिए। 17
अथवा

2 कम्प्यूटर के विभिन्न विभागों का उल्लेख करते हुए कम्प्यूटर की उपयोगिता सिद्ध कीजिए।

- 3 कम्प्यूटर की सुरक्षा एवं उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए। 18
अथवा
- 3 कम्प्यूटर में सॉफ्टवेयर के दायित्व पर प्रकाश डालिए।
- 4 इंटरनेट का परिचय देते हुए इंटरनेट कार्यप्रणाली पर प्रकाश 17
डालिए।
- अथवा
- 4 वर्तमानयुगीन पत्रकारिता में इंटरनेट के महत्व को उजागर कीजिए।
-