



A-188

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) Examination

March - 2023

Gujarati : Paper - CC – 606

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ અર્વાચીન-૨)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 આધુનિક યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 18
અથવા
- 1 અનુઆધુનિક યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 18
- 2 નીચેનામાંથી કોઈ એક સર્જકની સાહિત્ય સેવાની સમીક્ષા કરો. 17
(1) જયંતિ દલાલ
(2) રઘુવીર ચૌધરી
(3) ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
- 3 નીચેનામાંથી કોઈ એક સાહિત્યસ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો : 18
(1) નવલકથા
(2) એકાંકી
(3) ખંડકાવ્ય
- 4 નીચેનામાંથી કોઈ બે કૃતિઓની ચર્ચા કરો. 17
(1) અંગત
(2) સ્વપ્નતીર્થ
(3) મલક
(4) વિદિશા



A-204

Seat No. _____

B. A. (Sem. - VI) Examination

March - 2023

CC-607 : Gujarati

(ભાષાના સ્વરૂપનો અભ્યાસ-2)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 આદિમ ભારત-યુરોપીય ભાષાકુળનો પરિચયાત્મક ખ્યાલ આપો. 18
અથવા
- 1 ભારતીય ઉપખંડના ભાષાકુળોનું આલેખન કરો.
- 2 ભારતીય આર્યની પ્રાચીન, મધ્યમ અને અર્વાચીન ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. 17
અથવા
- 2 અપભ્રંશથી અર્વાચીન ગુજરાતી સુધીના મહત્વના ધ્વનિ પરિવર્તનોનો પરિચય કરાવો.
- 3 નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષે ટૂંકનોંધ લખો: 18
(1) ગુજરાતી ભાષાની વચન વ્યવસ્થા
(2) ગુજરાતી ભાષામાં સમાસ રચના
(3) અનુગો અને નામયોગી
(4) ગુજરાતી ભાષામાં લિંગ સિદ્ધિના પ્રત્યયો અને અર્થો
- 4 ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે) 17
(1) ગુજરાતી ભાષાના વાક્ય પ્રયોગો
(2) વિકારી અને અવિકારી નામો
(3) ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દભંડોળ
(4) દ્વિરુક્ત અને રવાનુકારી શબ્દો

A-204]

[7860]



A-219

Seat No. _____

B. A. (Sem.-VI) Examination

March - 2023

CC-608 : Gujarati

(સાહિત્ય સિદ્ધાંત વિચાર - 2)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, વિવેચનનું સ્વરૂપ, મહત્વ અને પ્રયોજન સમજાવો. 18

અથવા

- 1 ટૂંકનોંધ લખો : 18
(1) નવ્ય વિવેચનના પાયાના સિદ્ધાંતો.
(2) વિવેચકની સજ્જતા

- 2 પ્રશિષ્ટતાવાદની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેનાં લક્ષણોની ઉદાહરણ સહ ચર્ચા કરો. 17

અથવા

- 2 વાસ્તવવાદની વ્યાખ્યા, લક્ષણો અને ઉદાહરણની વિગતે ચર્ચા કરો. 17
- 3 લોન્ગ્ઝાઈનસની ઉદાત્તતાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી ઉદાત્તતા નિર્માણ કરનારાં તત્ત્વોની ચર્ચા કરો. 18

અથવા

- 3 કોલરિજના કલ્પના અને તરંગ વિશેના વિચારોની ચર્ચા કરો. 18
- 4 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સૂત્રોની સમીક્ષા કરો : 17
(1) નીતિ એ કલાની વિષકન્યા છે.
(2) સાહિત્યમાં અનુકરણ એટલે મરણ.
(3) કવિતા એ જીવનની સમીક્ષા છે.
(4) શીલ તેવી શૈલી.



A-236-237

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) Examination

March - 2023

Gujarati : Paper - CC - 609

(1) સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ(ગદ્ય) મળેલા જીવ-પન્નાલાલ પટેલ

(New Course)

(2) સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ(ગદ્ય) તુલસી ક્યારો

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

(1) સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ(ગદ્ય) મળેલા જીવ-પન્નાલાલ પટેલ

(New Course)

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

1 નવલકથાના સ્વરૂપગત લક્ષણો વિગતે સમજાવો. 18

અથવા

1 ગુજરાતી નવલકથાના મહત્વનાં સ્થિત્યંતરોને આલેખો.

2 પન્નાલાલ પટેલના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોની 17

ચર્ચા કરો.

અથવા

2 પન્નાલાલ પટેલના સમગ્ર સાહિત્ય પ્રદાનને મૂલવો.

3 'મળેલા જીવ' નવલકથાનું નવલકથાનાં લક્ષણોને આધારે મૂલ્યાંકન કરો. 18

અથવા

3 'મળેલા જીવ' નવલકથાને ધ્યાનમાં રાખી પન્નાલાલ પટેલની પાત્ર નિરૂપણ કલા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

- 4 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 17
- (1) 'મળેલા જીવ' શીર્ષકની યોગ્યતા.
 - (2) 'મળેલા જીવ'નો આરંભ
 - (3) 'મળેલા જીવ'ની ભાષાશૈલી
 - (4) ભગતનું પાત્રચિત્રણ

(2) સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ(ગદ્ય) તુલસી ક્યારો
(New Course)

1 નવલકથાનું સ્વરૂપ વિશે ચર્ચા કરો. 18

અથવા

1 ગુજરાતી નવલકથાના સ્થિત્યંતરો વિશે ચર્ચા કરો. 18

2 ઝવેરચંદ મેઘાણીના સર્જન ઘડતર પરિબળો વિશે ચર્ચા કરો. 17

અથવા

2 ઝવેરચંદ મેઘાણીનું ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો. 17

3 'તુલસી ક્યારો'ને નવલકથા તરીકે મૂલવો. 18

અથવા

3 "'તુલસી ક્યારો' ગ્રામ સંસ્કૃતિનું મંગલ પ્રતીક બની રહે છે." આ વિધાનની ચર્ચા કરો. 18

14 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

17

- (1) 'તુલસી ક્યારો'માં વર્ણનો.
- (2) 'તુલસી ક્યારો'ના આરંભ અને અંત.
- (3) ભદ્રાની માનવતા.
- (4) કંચન-વીરસૂત વચ્ચેનો વિયોગ.



A-258-259

Seat No. _____

B. A. (Sem.-VI) Examination

March - 2023

Gujarati : CC-610

(1) વ્યવહારભાષા (Option-I) (New Course)

(2) સાંપ્રત નિબંધો, કૃતિસમીક્ષા અને અહેવાલ લેખન

(New Course) (Option-II)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

(1) વ્યવહારભાષા (Option-I) (New Course)

1 આદર્શ માધ્યમિક વિદ્યાલય, ગાંધીનગરમાં ગુજરાતી વિષયના 18
શિક્ષકની જરૂર છે. તે માટે શાળાના આચાર્યશ્રીને અરજી કરો.

અથવા

1 વિવેકાનંદ આર્ટ્સ કોલેજ અમદાવાદમાં કારકૂનની જરૂર છે. તે માટે 18
કોલેજના આચાર્યશ્રીને અરજી કરો.

2 તમારી કોલેજમાં યોજાયેલ યુનિવર્સિટી કક્ષાના યુવક મહોત્સવનો 17
અહેવાલ વર્તમાનમાં આપવા માટે તૈયાર કરો.

અથવા

2 તમારા ગામમાં યોજાયેલ એન.એસ.એસ.ના વાર્ષિક શિબિરનો 17
અહેવાલ વર્તમાનપત્રમાં આપવા માટે તૈયાર કરો.

- 3 તમારા ગામની પ્રાથમિક શાળામાં પૂરતા શિક્ષકો નથી. એ અંગેની 18
રજૂઆત કરવા માટે જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીને આપવાનું આવેદનપત્ર
તૈયાર કરો.

અથવા

- 3 તમારા ગામમાં અસહ્ય ગંદકી ફેલાયેલી છે. એ અંગેની ફરિયાદ 18
કરતો પત્ર સરપંચને લખો.
- 4 નીચેનામાંથી ગમે તે બે ગદ્યકંડિકાનો અર્થવિસ્તાર કરો. 17
- (1) પુરુષાર્થ વિના પ્રારબ્ધ પાંગળું છે.
 - (2) પૂજે જનો સૌ ઉગતા રવિને.
 - (3) નિશાન ચૂક માફ, નહિ માફ નીચું નિશાન.
 - (4) શીલ તેવી શૈલી.

(2) સાંપ્રત નિબંધો, કૃતિસમીક્ષા અને અહેવાલ લેખન

(New Course) (Option-II)

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 નીચેનામાંથી કોઈપણ એક નિબંધ લખો : 25
- (1) 21મી સદીની નારી
 - (2) કોરોના મહામારીની અસરો
 - (3) આધુનિક કેળવણી અને યુવાનો

- 2 નીચેનામાંથી કોઈપણ એક કૃતિની સમીક્ષા લખો. 25
- (1) છબિ ભીતરની
 - (2) જળને પડદે
 - (3) બે ઈમેલ અને સરગવો

- 3 તમારી કોલેજમાં યોજાયેલા વાર્ષિકોત્સવની ઉજવણીનો અહેવાલ 20
તમારા શબ્દોમાં તૈયાર કરો.

અથવા

- 3 તમારા નગરમાં યોજાયેલા જિલ્લાકક્ષાના પ્રજાસત્તાક દિન વિશે 20
અહેવાલ તૈયાર કરો.
-