



**JAL-465**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

**June - 2022**

**Gujarati : CC-403**

(ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : (એકાંકી) 'આદર્શ એકાંકી')  
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

- |             |   |    |
|-------------|---|----|
| 1           | એકાંકી સ્વરૂપ અને લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો.  | 18 |
| <b>અથવા</b> |   |    |
| 1           | એકાંકી અને નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપ સાથે સામ્ય-વૈષમ્યની ચર્ચા કરો.   | 18 |
| 2           | ગુજરાતી એકાંકી ક્ષેત્રે નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક સર્જકનું પ્રદાન મૂલવો.<br>(1) ઉમાશંકર જોશી<br>(2) યુનીલાલ મડિયા<br>(3) મધુરાય | 17 |
| 3           | 'કડલાં'ની એકાંકીકલાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.  | 18 |
| <b>અથવા</b> |   |    |
| 3           | 'બાથટબમાં માછલી' એકાંકીનું સવિસ્તાર મૂલ્યાંકન કરો.  | 18 |
- JAL-465] 1 [ Contd...

4 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

- (1) 'દુર્ગા' એકાંકીમાં ભાષાશૈલી
  - (2) 'હુકમ માલિક' એકાંકીમાં પાત્ર નિરૂપણ
  - (3) 'મહારાજને ખોરડે'ના શીર્ષકની યથાર્થતા
  - (4) 'માંની દીકરી'માં વાત્સલ્યભાવ.
-



**JAL-480**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

June - 2022

**Gujarati : CC-404**

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : જોસેફ મેકવાન, કૃતિ: વ્યથાનાં વીતક)  
(New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 જોસેફ મેકવાનના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો જણાવો. 18  
અથવા
- 1 જોસેફ મેકવાનના જીવનનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવી, સાહિત્ય ક્ષેત્રના પ્રદાનને મૂલવો. 18
- 2 નવલકથાકાર જોસેફ મેકવાનના વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. 17  
અથવા
- 2 જોસેફ મેકવાનની વાર્તાસૃષ્ટિની વિગતે પરિચય કરાવો. 17
- 3 'વ્યથાનાં વીતક' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 18  
અથવા
- 3 'વ્યથાનાં વીતક' કૃતિમાં લેખકે નારીસૃષ્ટિની સંવેદનાને સુપેરે શબ્દદેહ આપ્યો છે.' - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. 18
- 4 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 17
  - (1) 'વ્યથાનાં વીતક' શીર્ષકની યથાર્થતા.
  - (2) 'ભવાન ભગત'નું ચિત્રણ.
  - (3) 'વ્યથાનાં વીતક'માં નિરૂપિત સમાજ.
  - (4) 'વ્યથાનાં વીતક'ની ગદ્યશૈલી.



**JAL-495**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

June - 2022

**CC-405 : Gujarati**

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : મધ્યકાલીન-૨)  
(New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | આખ્યાન શિરોમણી પ્રેમાનંદના સાહિત્ય સર્જનનું મૂલ્યાંકન કરો.<br>અથવા   | 18 |
| 1 | પદ્યવાર્તા ક્ષેત્રે શામળનો સાહિત્યિક પરિચય કરાવો.  | 18 |
| 2 | નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવો.<br>(1) ફાગુ (2) આખ્યાન (3) પદ્યવાર્તા   | 17 |
| 3 | નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિગતે જણાવો.<br>(1) રાસ-રાસો<br>(2) પદ્ય<br>(3) આખ્યાન   | 18 |
| 4 | ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)<br>(1) સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓનું પ્રદાન.<br>(2) મધ્યકાલીન સાહિત્યની ગદ્યકૃતિઓ.<br>(3) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં ભક્તિ અને જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા.<br>(4) પ્રેમાનંદના પુરોગામી આખ્યાનકારો. | 17 |