



MAK-202

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

December - 2022

CC-303 : Gujarati

(પદ્યવાર્તા સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - મધ્યકાલીન 'નંદબત્રીસી' :
શામળ, સં. : હસુ યાજ્ઞિક)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 પદ્યવાર્તાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. 18
અથવા
- 1 મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્યવાર્તાના ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા આપો. 18
- 2 શામળનું જીવન અને તત્કાલીન સામાજિક પરિવેશનો પરિચય કરાવો. 17
અથવા
- 2 શામળના સાહિત્યિક પ્રદાનનો પરિચય કરાવો. 17
- 3 શામળકૃત 'નંદબત્રીસી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 18
અથવા
- 3 પ્રાચીન પરંપરા ધરાવતી લોકપ્રિય પદ્યવાર્તા તરીકે 'નંદબત્રીસી'ની સમીક્ષા કરો. 18
- 4 ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો : 17
(1) નંદબત્રીસી'નું કથાવસ્તુ અને વસ્તુસંકલન.
(2) શામળની ભાષાશૈલી.
(3) નંદનું પાત્રાલેખન.
(4) 'નંદબત્રીસી'માં સમસ્યાઓનું આલેખન.



MAK-218

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

December - 2022

CC-304 : Gujarati

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : કાન્ત (કાન્તના કાવ્યો) - પૂર્વાલાપ

(New Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- 1 કાન્તના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો જણાવો. 18
અથવા
- 1 કાન્તના જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વિશે વિગતે પરિચય કરાવો. 18
- 2 કાન્તનું નાટક ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. 17
અથવા
- 2 'કાન્તના કાવ્યો'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 17
- 3 કોઈ પણ એક કાવ્યનું રસદર્શન કરાવો : 18
(1) સાગર અને શશી
(2) ઉપહાર
(3) હિંદમાતાને સંબોધન
- 4 ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) 17
(1) 'કાન્તના કાવ્યો'માં પ્રકૃતિનિરૂપણ
(2) 'કાન્તના કાવ્યો'માં પ્રણય-નિરૂપણ
(3) વસંતવિજય ખંડકાવ્યની - સમીક્ષા
(4) 'કાન્તના કાવ્યો'માં અલંકારો



MAK-234

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

December - 2022

CC-305 : Gujarati

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-મધ્યકાલીન-૧)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

1 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખાનું વિગતે આલેખન કરો. 18

અથવા

1 મધ્યકાલીન ગુજરાતના રાજકીય, સામાજિક અને ધાર્મિક પરિબળોનો તત્કાલીન સાહિત્ય ઉપર પડેલો પ્રભાવ વર્ણવો. 18

2 પ્રાગ-નરસિંહ યુગના જૈનેતર સાહિત્યનો પરિચય કરાવો. 17

અથવા

2 નરસિંહ મહેતાના જીવન અને સાહિત્યિક પ્રદાનની વિગતે ચર્ચા કરો. 17

3 હેમચંદ્રાચાર્યના સાહિત્યિક પ્રદાનની વિગતે છણાવટ કરો. 17

અથવા

3 ભાલણના સાહિત્ય સર્જનનું સવિગત મૂલ્યાંકન કરો. 17

4 કોઈ પણ બે કૃતિની સમીક્ષા કરો. 18

(1) ભરતેશ્વર બાહુબલી રાસ

(2) રણમલ્લ છંદ

(3) હંસાઉલી

(4) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત