



JBN-2106

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

June - 2022

CC-201 : Gujarati

(પદ્ધત્કૃતિનો અભ્યાસ - પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૨)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 ખંડકાવ્ય અને ગઝલ સાહિત્યસ્વરૂપનો પરિચયાત્મક ખ્યાલ આપો. 18
અથવા
- 1 અનુગાંધીયુગના સાહિત્યની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. 18
- 2 નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સર્જકોનો ટૂંકમાં પરિચય આપો. 18
(1) ઝવેરચંદ મેઘાણી.
(2) સુંદરમ્.
(3) રાજેન્દ્ર શાહ.
(4) ઉશનસુ.
- 3 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો. 18
(1) જઠરાગ્નિ.
(2) વળાવી બા આવી.
(3) ઘડીક સંગ.
- 4 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 16
(1) 'મેરે પ્રિયા' કાવ્યમાં અધ્યાત્મ.
(2) 'વગડાનો શ્વાસ' કાવ્યમાં પ્રકૃતિપ્રેમ.
(3) 'ઈંધણા વીણવા ગઈતી' કાવ્યમાં ગ્રામ્ય પરિવેશ.
(4) 'બાનો ફોટોગ્રાફ' કાવ્યમાં બાના જીવનની કરુણતા.



JBN-2120

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

June - 2022

Gujarati : Paper - CC - 202

(“ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ”) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

1 ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ સમજાવી તેની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. 18

અથવા

1 ટૂંકીવાર્તા અને નવલકથા વચ્ચેનો તફાવત બતાવો. 18

2 ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાની વિકાસ રેખા સ્પષ્ટ કરો. 18

અથવા

2 પન્નાલાલની જીવન ઝરમર બતાવી તેના સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય આપો. 18

3 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વાર્તાની સમીક્ષા કરો : 18

(1) લોહીની સગાઈ

(2) એળે નહી તો બેળે

(3) માજાવેલાનું મૃત્યુ

(4) કુંડી

4 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 16

(1) ‘ગોવાલણી’ની કથાવસ્તુ

(2) ‘ટોળું’માં પ્રતીકાત્મકતા

(3) ‘આભલાનો એક ટૂંકડો’માં દાંપત્ય જીવન

(4) ‘પૃથ્વી અને સ્વર્ગ’માં વસ્તુ સંકલના.