



JBN-2135-2136

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) Examination**

June - 2022

**CE-201 : Hindi**

(१) आधुनिक हिन्दी काव्य (खण्डकाव्य) (पंचवटी) (प्रथम गौण)

(२) हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण (वैकल्पिक)

(New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

(१) आधुनिक हिन्दी काव्य (खण्डकाव्य) (पंचवटी) (प्रथम गौण)

१ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

१८

(अ) 'मर्त्यलोक - मालिन्य मेटने  
स्वामि-संग जो आई है,  
तीन लोक की लक्ष्मी ने यह  
कुटि आज अपनाई है ।'

अथवा

(अ) 'चारू चन्द्र की किरणें  
खेल रही हैं जल-थल में,  
स्वच्छ चाँदनी बिछी हुई है,  
अवनि और अम्बरतक में ।'

(ब) 'प्रिय से स्वयं प्रेम करके ही  
हम सब कुछ भर पाती है,  
वे सर्वस्व हमारे भी हैं,  
यही ध्यान में लाती हैं ।'

अथवा

(ब) 'बेचारी उर्मिला हमारे  
लिए व्यर्थ रोती होगी,  
क्या जाने वह, हम सब वन में,  
होंगे इतने सुख-भोगी !'

२ खण्डकाव्य के तत्वों के आधार पर 'पंचवटी' का मूल्यांकन कीजिए । १७

अथवा

२ 'पंचवटी' में प्रकृति के अनेकानेक रमणीय चित्र अंकित किये १७  
गये हैं । - सोदाहरण इस कथन की सार्थकता बताइए ।

३ 'पंचवटी' की सीता आदर्श नारी का प्रतिनिधित्व करती है - १८  
कथन की चर्चा कीजिए ।

अथवा

३ शूर्पणखा का चरित्र-चित्रण कीजिए । १८

४ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'पंचवटी' का मूल्यांकन कीजिए । १७

अथवा

४ 'पंचवटी' काव्य के आधार पर श्रीरामचन्द्र का पात्रालेखन कीजिए । १७

(२) हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण (वैकल्पिक)

- १ संज्ञा का अर्थ देकर उसके प्रकारों पर विस्तृत प्रकाश डालिए । १८  
अथवा
- १ विशेषण किसे कहते हैं ? विशेषण के प्रकार समझाइए । १८
- २ कारक से अभिप्राय स्पष्ट करते हुए उसकी विभक्तियाँ उदाहरण के साथ समझाइए । १७  
अथवा
- २ समास के प्रकार सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । १७
- ३ संधि का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए । १८  
अथवा
- ३ उपसर्ग और प्रत्यय पर विस्तृत प्रकाश डालिए । १८
- ४ विराम चिह्नों का उदाहरण के साथ परिचय दीजिए । १७  
अथवा
- ४ लिंग और वचन पर विस्तृत प्रकाश डालिए । १७
-



**JBN-2157-58**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) Examination**

**June - 2022**

**Hindi : CE-202**

*(New Course)*

(१) : हिन्दी कथा साहित्य (उपन्यास) समुद्र में खोया हुआ आदमी (प्रथम गौण)

(२) : हिन्दी जनसंचार माध्यम (वैकल्पिक)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

(१) : हिन्दी कथा साहित्य (उपन्यास) समुद्र में खोया हुआ आदमी (प्रथम गौण)

१ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

१८

(अ) 'हमारे मध्यमवर्गीय घर इस यांत्रिक सभ्यता में चरमरा कर टूट तो जाते हैं । पर नयी व्यवस्था को मंजूर नहीं कर पाते ।'

अथवा

(अ) 'काहे को इस बूढ़ापे में परेशान हो रही हो ! सरकारी काम तो राज-रोग होता है । मुआवजा वसूल जरूर होगा... कोई मजाक तो है नहीं ।'

(ब) 'आप लोगों की तकलीफ से मुझे भी दुःख हो रहा है ?'

अथवा

(ब) 'परमात्मा के लिए यह खबर घर मत देना... नहीं तो बाबूजी और अम्मा का हार्टफेल हो जायेगा । वे जिन्दा नहीं रह पायेंगे ।'

२ उपन्यास कलातत्त्वों के आधार पर 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' १७  
का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

२ 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' का नामकरण स्पष्ट कीजिए । १७

३ एक सहनशील, संवेदनशील, समझदार तथा दुःखों से पीड़ित १८  
नारी के रूप में रम्मी के चरित्र का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

३ हरबंस की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए । १८

४ 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास में मध्यमवर्गीय समाज- १७  
जीवन स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

४ श्यामलाल का पात्रालेखन कीजिए । १७

(२) : हिन्दी जनसंचार माध्यम (वैकल्पिक)

- १ रेडियो की भाषा प्रकृति पर प्रकाश डालिए । १८  
अथवा  
१ प्रिंट मीडिया पर सारगर्भित लेख लिखिए । १८
- २ फिल्म और स्क्रिप्ट का सविस्तर परिचय दीजिए । १७  
अथवा  
२ टेलीविजन का संक्षिप्त परिचय देकर लाभालाभ बताईए । १७
- ३ सम्पादन का अर्थ बताकर उसके सिद्धांतों की चर्चा कीजिए । १८  
अथवा  
३ समाचार के प्रकारों पर प्रकाश डालिए । १८
- ४ विज्ञापन का अर्थ देकर उसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए । १७  
अथवा  
४ कम्प्यूटर का संक्षिप्त परिचय अपने शब्दों में दीजिए । १७