



MBM-5123

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

January - 2023

Gujarati : CC-101

(સુદામાચરિત્ર - પ્રેમાનંદ)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ મધ્યકાલીન સાહિત્યના પદ અથવા રાસ સાહિત્યસ્વરૂપોનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૮
- અથવા
- ૧ છંદ અને લયને સમજાવી નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે છંદ સદષ્ટાંત સમજાવો : ૧૮
- (૧) શિખરિણી (૨) મંદાકાન્તા (૩) ચોપાઈ
- ૨ પ્રેમાનંદના જીવન વિશેની દંતકથાઓ જણાવી - કવનનો પરિચય આપો. ૧૭
- અથવા
- ૨ મધ્યકાલીન આખ્યાન સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો. ૧૭
- ૩ 'સુદામાચરિત્ર'ની મૈત્રીકાવ્ય તરીકે ચર્ચા કરો. ૧૭
- અથવા
- ૩ આખ્યાન સ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખી 'સુદામાચરિત્ર'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૭
- ૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૮
- (૧) 'પ્રેમાનંદ રસનો સ્વામી છે' ચર્ચા કરો.
(૨) 'સુદામાચરિત્ર'માં પાત્રાલેખન કલા
(૩) 'સુદામાચરિત્ર'માં પ્રેમાનંદની વર્ણનકલા
(૪) સુદામાનું પાત્રાલેખન.



MBM-5138

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

January – 2023

Gujarati : CC-102

(‘ઈચ્છાવર’ - રઘુવીર ચૌધરી)

(New Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સામે આપેલા છે.

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી અર્વાચીન ગુજરાતીના પ્રમુખ ગદ્ય પ્રકારો ૯
પૈકી કોઈ એકનો પરિચય આપો.
(૧) એકાંકી, (૨) નવલકથા, (૩) લઘુકથા.
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ અલંકારો સદષ્ટાંત સમજાવો. ૯
(૧) ઉત્પ્રેક્ષા, (૨) રૂપક, (૩) સજીવારોપણ,
(૪) વ્યતિરેક (૫) વર્ણાનુપ્રાસ
- ૨ રઘુવીર ચૌધરીના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો. ૧૭
અથવા
- ૨ રઘુવીર ચૌધરીના સાહિત્યિક પ્રદાનને મૂલવો. ૧૭
- ૩ રઘુવીર ચૌધરી કૃત ‘ઈચ્છાવર’ કૃતિની સ્વરૂપ આધારિત સમીક્ષા કરો. ૧૮
અથવા
- ૩ ‘ઈચ્છાવર’ને આધારે રઘુવીર ચૌધરીની નવલકથાકાર તરીકેની ૧૮
લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- ૪ ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૭
(૧) ‘ઈચ્છાવર’ શીર્ષકની યથાર્થતા
(૨) ‘ઈચ્છાવર’ની ભાષાશૈલી
(૩) ‘ઈચ્છાવર’ નવલકથાનો અંત
(૪) મંગળનું પાત્રાલેખન.