



MBM-5154-5155 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

January - 2023

Hindi : Paper - CE - 101

- (1) आधुनिक हिन्दी काव्य : काव्य सौरभ
(2) राजभाषा एवं कार्यालयी हिन्दी (विकल्पिक)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

(1) आधुनिक हिन्दी काव्य : काव्य सौरभ

9 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

9८

- (अ) खग कुल-कुल - सा बोल रहा,
किसलय का अंचल डोल रहा।
तो यह लतिका भी भर लाई -
मधु मुकुल नवल रस गागरी।

अथवा

- पर, सको सुन तो सुनो, मंगल-जगत के लोग !
तुम्हें छूने को रहा जो जीव कर उद्याग-
वह अभी पशु है, निरा पशु, हिंस्र, रक्त-पिपासु,
बुद्धि उसकी दानती है स्थूल की जिज्ञासु,
(आ) कंकाल जाल जग में फैले,
फिर नवल रुधिर, पल्लव लाली !
प्राणों की मर्मर से मुखरित
जीवन की मांसल हरियाली।

अथवा

जगती वणिग्वृत्ति है रखती,
उसे चाहती जिससे चखती,
काम नहीं परिणाम निरखती,
मुझे वही खलता है।

- २ 'कैदी और कोकिल' कविता के माध्यम से कवि ने स्वाधीनता १७
संग्राम के दौरान हो रहे अंग्रेज शासन के अत्याचारों का कच्चा
चिह्न प्रस्तुत किया है - सिद्ध कीजिए।

अथवा

'मनुष्य धर्म' कविता की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखते
हुए उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

- ३ 'भिक्षुक' कविता का भाव-सौंदर्य प्रस्तुत कीजिए। १८

अथवा

'कलम और तलवार' कविता में व्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए।

- ४ 'भारतीय विद्यार्थी' कविता के माध्यम से कवि ने समय की १७
चुनौतियों का सामना करने हेतु देश के युवकों की चेतना को
झकझोरा है - इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

अथवा

- ४ 'जाग, तूझको दूर जाना है' कविता का संदेश स्पष्ट कीजिए।

(2) राजभाषा एवं कार्यालयी हिन्दी (वैकल्पिक)
(New Course)

- १ राजभाषा हिन्दी की संरचना की चर्चा करते हुए उसके १८
व्यवहार पर प्रकाश डालिए।

अथवा

राजभाषा और राष्ट्रभाषा के बीच अंतर स्पष्ट करते हुए राजभाषा
सम्बन्धी राष्ट्रपति के आदेशों की चर्चा कीजिए।

- २ राजभाषा संकल्प १९६८ और राजभाषा अधिनियम १९५६ पर १७
प्रकाश डालिए।

अथवा

राजभाषा आयोग का संक्षिप्त परिचय देते हुए राजभाषा
नियम १९७६ पर प्रकाश डालिए।

- ३ संक्षेपण का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप और प्रक्रिया पर १७
प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रारूपण का अर्थ बताते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

- ४ टिप्पण का अर्थ बताते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। १८

अथवा

पल्लवन का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।



MBM-5175-5176 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

January - 2023

Hindi : Paper - C.E. 102

- (1) हिन्दी कथा साहित्य (कहानी) कथा कल्प
(2) प्रयोजन मूलक हिन्दी (अनुवाद एवं पत्राचार) (वैकल्पिक)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

(1) हिन्दी कथा साहित्य (कहानी) कथा कल्प

9 संसदर्भ व्याख्या कीजिए । 9८

- (अ) “क्या मजाल है कि ‘जी’ और ‘साहब’ बिना सुने किसको हटना पड़े। यह बात नहीं कि उनकी जीभ चलती ही नहीं पर मीठी छुरी की तरह महीत मार करती हुई।

अथवा

- (अ) देव ! यह मेरे पितृ-पितामहों की भूमि है। इसे बेचना अपराध है। इस लिए मूल्य स्वीकार करना मेरे सामर्थ्य के बाहर है।
(ब) ‘तुम्हे किस बात की कमी है, अमर की माँ घर में बहूँ है, लड़के बच्चे हैं, सिर्फ रुपये सेही आदमी अमर नहीं होता।’

अथवा

- (ब) “मोटी-मोटी बातों से बाघ के मुँह से अपना सिर नहीं निकाला जा सकता उस वक्त बाघ को मारना ही एक इलांज है। आतंक! हो, आतंक !

२ कहानी के तत्वों के आधार पर ‘उसने कहा था’ कहानी की समीक्षा कीजिए। 9७

अथवा

२ मधूलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए। 9७

- ३ 'दोपहर का भोजन' कहानी की समीक्षा कीजिए। १८
अथवा
- ३ मन्नू भंडारी की कहानी 'यह सच है' का कथा-सार अपने शब्दों में लिखिए। १८
- ४ मध्यमवर्गीय पुरुष-समाज के प्रतिनिधित्व पात्र के रूप में गजाघर बाबू का चरित्रांकन कीजिए। १७
अथवा
- ४ 'कफन' कहानी में घीसू का चरित्र-चित्रण कीजिए। १७
- (2) प्रयोजन मूलक हिन्दी (अनुवाद एवं पत्राचार) (वैकल्पिक)
- १ सरकारी पत्र-लेखन की विशेषताओं को निरूपित कीजिए। १८
अथवा
- १ अनुवाद का अर्थ और स्वरूप की चर्चा करते हुए अनुवाद के गुण लिखिए। १८
- २ व्यवसायिक एवं सामाजिक पत्रों की चर्चा कीजिए। १७
अथवा
- २ अनुवाद की प्रमुख समस्याओं की चर्चा कीजिए। १७
- ३ पत्र-लेखन का निर्देश देकर पत्र-लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। १८
अथवा
- ३ पारिभाषिक शब्द निर्माण की प्रविधि बताकर उसके गुणों की चर्चा पर प्रकाश डालिए। १८
- ४ सरकारी कार्यालयों की सामान्य कार्यो पद्धति पर प्रकाश डालिए। १७
अथवा
- ४ पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकताओं को निरूपित कीजिए। १७