

THE KNSBL ARTS & COMMERCE COLLEGE, KHERALU

B. A./B. COM/M.A.

ટર્મ-પેપર્સ અંગેની સૂચના

1. ટર્મ-પેપર્સ નીચે દર્શાવેલ સૂચનાઓ મુજબ લખીને તારીખ 30/04/2020 સુધીમાં તૈયાર રાખવાં. જમાકરાવવા અંગેની સૂચના 30/04/2020 પછી મૂકવામાં આવશે.
2. ચોપડામાં એસાઈનમેન્ટ લખીને તેના ફોટા પાડવા અથવા સ્કેન કરવા અને એક પેપરના બધા જ પેજ આવી જાય તેવી રીતે તેની pdf (પીડીએફ) ફાઇલ બનાવવી તે ફાઇલ નું નામ જે તે વિષયનું નામ આપવું. ઇ.ત. Gujarati101, Gujarati102.
3. એસાઈનમેન્ટની બધીજ ફાઇલો તૈયાર કરીને નીચે આપેલા વિષય મુજબના ઈમેઇલ એડ્રેસ પર ફરજિયાત મોકલી આપવા ના રહેશે.
4. મુખ્ય વિષય(CC) અને પ્રથમ ગૌણ વિષય(CE) અને દ્વિતીય ગૌણ (EO) નાં બધા જ ટર્મ-પેપર્સ લખવાનાં રહેશે.
5. ટર્મ-પેપર્સમાં નીચે વિષય પ્રમાણે દર્શાવેલ પ્રશ્નોના જ ઉત્તરો લખેલા હોવા જોઈશે; અન્યથા સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.
6. દરેક પેપરમાં Unit દીઠ એક લેખે ચાર (4) પ્રશ્નોના ઉત્તરો, એક જકુલસ્કેપ ચોપડામાં, કમબલ્ડ લખાયેલા હોવા ફરજિયાત છે.
7. નવો પ્રશ્ન નવા પેઈજ પર લખેલ હોવો જોઈએ. દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર ત્રણ પેઈજથી ઓછો ના હોવો જોઈએ.
8. ચોપડાના પહેલા પેજ પર નીચે મુજબની માહિતી સુવાચ્ય અને મોટા અક્ષરોમાં સ્પષ્ટપણે લખાયેલ હોવી જોઈશે :

- વિદ્યાર્થીનું પૂરું નામ : _____
- વર્ગ : B. A. સેમેસ્ટર : _____ રોલ નંબર : _____
- મોબાઈલ નંબર : _____ (પોતાનો કાયમી નંબર)
- મુખ્ય વિષય: _____

9. નીચે આપેલ ઉદાહરણ મુજબની અનુક્રમણિકા બીજા પેજ પર બનાવવી. (પોતાના વિષય લખવા)

अनुक्रमणिका

विषय	CC/CE/EO	पेपर नंबर	पेज नंबर
गुजराती	CC	202	01
गुजराती	CC	202	18
संस्कृत	CE	101	34
संस्कृत	CE	102	44
डिन्दी	EO	105	56

THE KNSBL ARTS & COMMERCE COLLEGE, KHERALU

DEPARTMENT OF HINDI

TOPICS FOR TERM PAPERS-ASSIGNMENTS

TERM-2 (2020-21)

SEMESTER	PAPER CODE	TOPIC FOR TERM PAPER
B A SEM 2	CE201	आधुनिक हिन्दी खंडकाव्य पंचवटी

HINDI			
		1	पंचवटी काव्य की कथावस्तु लिखिए.
		2	लक्ष्मण का चरित्र चित्रण कीजिए.
		3	खंड काव्य के लक्षणों के आधार पर पंचवटी काव्य की समीक्षा कीजिये.
		4	शूर्पणखा का चरित्र चित्रण कीजिए.
	CE202		कथासाहित्य (उपन्यास)
		1	समुद्र में खोया हुआ आदमी उपन्यास की कथावस्तु लिखिये.
		2	उपन्यास कला की दृष्टि से समुद्र में खोया हुआ आदमी. उपन्यास की समीक्षा कीजिये.
		3	हरबंस का चरित्र चित्रण कीजिए.
		4	श्यामलाल का चरित्र चित्रण कीजिए
B A SEM 2 HINDI	EO 205		
		1	बिना दरवाजे का मकान की कथावस्तु लिखिए.
		2	बहादूर का चरित्र चित्रण कीजिए.
		3	बिना दरवाजे का मकान उपन्यास में महानगरीय जीवन का वर्णन कीजिए.
		4	बिना दरवाजे का मकान ग्राम संस्कृति का वर्णन कीजिए.
	CE-403		(मध्यकालीन हिन्दी काव्य)
		1	सूर की काव्य कला पर प्रकाश डालिए.
		2	सूर के वात्सल्य रस और शृंगार रस की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए.
		3	बिहारी की काव्यगत विशेषता बताइये.
		4	मीराँ की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए.
	CE404		(अंजोदीदी)
		1	अंजोदीदी नाटक की कथावस्तु लिखिए.
		2	अंजोदीदी नाटक की समस्या पर प्रकाश डालिए.
		3	अंजली का चरित्र चित्रण कीजिए.

		4	इंद्रनारायण का चरित्र चित्रण कीजिए
B.A SEM 2	EG		HINDI Writing skill
		1	उच्चारण और स्थान के आधार पर हिंदी वर्णों का वर्गीकरण कीजिए
		2	विचार विस्तार कीजिए – “ कहा राम ने यह सत्य है सुख – दुःख सब हैं समयाधीन, सुख में कभी न गर्वित होवे और दुःख में न होवे दीन जब तक संकट आप न आवें तब तक उन से डरन मानें